

ESBAM, ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX- ARTS DE MARSEILLE JOURNÉE PORTES OUVERTES MERCREDI 17 MARS 2010

[DE 9H À 18H]

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS
DE MARSEILLE - OPTIONS ART et DESIGN
184 AVENUE DE LUMINY, 13009 MARSEILLE
04 91 82 83 10, www.esbam.fr
www.marseille.fr

ESBAM

École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille



ACCÈS

TRANSPORTS EN COMMUN : Bus 21 : Centre Bourse > Luminy (terminus)
Bus 24 : Sainte Marguerite-Dromel > Luminy (terminus)
Métro ligne 2 : arrêt rond-point du Prado, puis bus 21 > Luminy (terminus)

VOITURE :

Depuis la place Castellane suivre la direction Prado-Michelet, puis le campus de Luminy. L'entrée de l'ESBAM est à droite du départ de la calanque de Sugiton.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE

184, avenue de Luminy 13009 Marseille - tél. 04 91 82 83 10
fax 04 91 82 83 11 - www.esbam.fr - www.marseille.fr

ESBAM

École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille

JOURNÉE PORTES OUVERTES MERCREDI 17 MARS 2010

DE 9H À 18H

• VISITES DE L'ÉCOLE AVEC LES ÉTUDIANTS

Le bâtiment, les ateliers, les bases techniques, la bibliothèque
> **un départ dans le hall d'accueil toutes les demi-heures à partir de 9h30**

Accueil avec interprète en Langue des Signes Française
> **10h à 12h – Hall d'accueil**



Visite avec interprète en Langue des Signes Française
> **14h – Hall d'accueil**

Visite en présence de **Anne-Marie d'Estienne d'Orves**,
Conseillère municipale déléguée à l'École Supérieure des
Beaux-Arts de Marseille > **Départ à 15h**

• RENCONTRES AVEC



LE DIRECTEUR, **Jean-Louis Connan**
> **Présentation de l'école à 11h30 salle 1**

L'ÉQUIPE DE LA SCOLARITÉ

informations sur le concours, les équivalences, les conditions
d'admission, les dérogations, les séjours à l'étranger,
les bourses, etc...
> **Hall d'accueil**

LES ÉTUDIANTS

Dans les ateliers, les studios et Luminy les galeries

LES PROFESSEURS

Art > dans les ateliers
Design d'espace > atelier 13
Design > Salle 2 et dans les studios

• CONFÉRENCES

L'après John Cage et Fluxus
par **Frédéric Valabrègue**, professeur d'histoire de l'art
> **de 11h à 13h - amphithéâtre**
De la sculpture à l'objet 1950 - 1960
par **François Bazzoli**, professeur d'histoire de l'art
> **de 14h à 16h - amphithéâtre**

• BATTLE YOUTUBE + CONCERT

Luminy, les galeries
> **12h**
scène musicale libre pour des groupes d'étudiants
> **14h**
ouverture de la compétition avec **Défilé Basse Couture**,
Collection Low cost/Charter de Georgia René-Worms et
Olivier Muller, sur une musique de Cathédrale Théâtre et
performance sonore de Savinien Clerc et Oliver Gaillard
> **14h30 Battle Youtube dit "Bast-Tube"**
Entre chaque match, un interlude concert du groupe musical
Cathédrale Théâtre (crème expérimentale ambiante),
avec Alexander Grube, Rémi Klemensiewicz et Robin Clavier
*Événement réalisé par des étudiants, sous la coordination de
Margaux Vendassi, monitrice base technique vidéo*

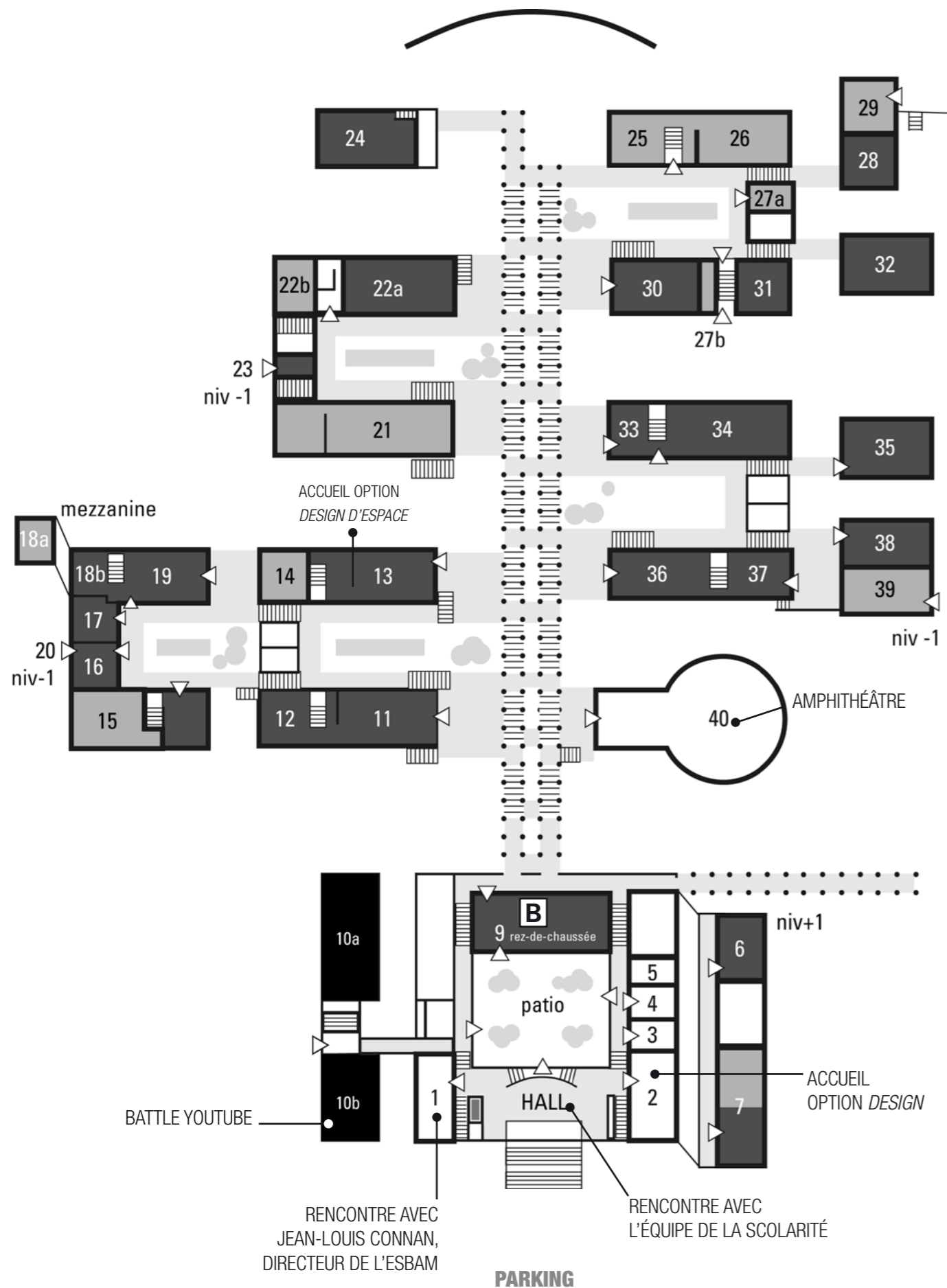
• PROJECTIONS

OFNI objets filmiques non identifiables
Une carte blanche cinéma à Maéva Aubert

Au travail ! – 82 mn

- *Femme toutes mains* et *Le regard d'une femme de chambre sur son travail* de Camille Maury
- Les portraits d'Alain Cavalier : *La dame des lavabos* et *La bistrotière*
- Cène de Andy Guérif
> **17h - amphithéâtre**

Mur céramique, "Les plongeurs", Edouard Pignon



BASES TECHNIQUES

- PÔLE ÉDITION**
 25 sériegraphie
 26 lithographie, offset, gravure
 27a - 27b édition
- PÔLE NUMÉRIQUE**
 18a infographie
 9 vidéo
 7 son
 13 2D/3D
- PÔLE PHOTO**
 20 photo Est
 22a - 22b photo Sud
- PÔLE TRIDIMENSIONNEL**
 15 matériaux
 14 maquettage
 39 bois
 29 métal
 21 terre, verre, moulage
 15 volume

SALLES DE COURS

- 1 salle cours n°1
 2 salle cours n°2
 3 salle cours n°3
 4 salle cours n°4
 40 amphithéâtre

LUMINY LES GALERIES

- 10a salle d'exposition haute
 10b salle d'exposition basse

PI-LAB CRÉATION

salle de cours n°4

BIBLIOTHÈQUE
 à l'étage

STUDIOS, ATELIERS DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

- (le matin) 4 • Lentigo, Insartis
 (l'après-midi) 6 • Gipp
 11
- 13 - 14 • Méthodologie de projet, "not uniform 3D", Culture technique, Concours, Culture technique & territoire, DES/TER design & territoire, *Feed me !*
- 28 - 39 - 21 • Appel d'offre ou la commande publique
- 25 - 26 Prospectus
- 18b • Hypermédia, Timeline
- 7 - 23 • Studio son/phase programme, Formes & son, Studio son/phase projet, L'audio vision
- 22a - 22b • La photographie and co, Des images et après
- 24 - 32 • Pictura Est/Ouest
- 30 • Dessins, paysages
- 33 - 34 • Champs de la peinture
- 35 - 38 • Plate-bande *Sud/Nord*, Off the record
- 36 • Sculpture et matière, Métal
- 3 • Eden studio, Analyse d'images
- 2 • Diffusions

DESIGN
CYCLE LONG

DESIGN
CYCLE COURT
DNAT DESIGN
D'ESPACE

ART et
DESIGN

ART