

CONCOURS D'ENTRÉE

- Les candidats doivent être titulaires du baccalauréat ou être en classe de terminale.

L'inscription à l'école en 1^{ère} année ne deviendra définitive qu'après l'obtention du baccalauréat – ou d'un diplôme équivalent.

- Être âgés de 16 ans min. et de 26 ans maximum.
(au 31 décembre de l'année en cours)

LES ÉPREUVES

- épreuves théoriques (à l'écrit) : commentaire d'une œuvre d'art ou d'un texte, épreuve d'anglais
- épreuves plastiques : dessin, observation et interprétation personnelle d'une œuvre
- entretien avec un jury composé d'enseignants de l'école

CONCOURS D'ENTRÉE (INSCRIPTION GRATUITE)

Retrait du dossier : mi-mars

Retour du dossier : mi-avril

Épreuves du concours : début mai à l'ESBAM

dossier téléchargeable sur www.esbam.fr

ou envoyé sur demande

ESBAM

École Supérieure des Beaux-arts de Marseille

Accès

Bus 21 : Centre Bourse > Luminy (terminus) **Bus 24** : Sainte Marguerite Dromel > Luminy (terminus)

Métro ligne 2 : arrêt rond-point du Prado, puis bus 21 > Luminy (terminus)

École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille

184, avenue de Luminy – 13009 Marseille - tél. 04 91 82 83 10 – fax 04 91 82 83 11

Bibliothèque ouverte au public : lundi 14h-17h, mardi, mercredi, jeudi 9h30-18h, vendredi 9h30-17h

www.esbam.fr – www.marseille.fr

L'ÉCOLE D'ART FORME DES ARTISTES ET DES CRÉATEURS

L'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille a pour vocation de former des jeunes créateurs en dispensant un enseignement de niveau supérieur sur trois ou cinq ans, sanctionné par des diplômes nationaux.

Les études concernent les domaines élargis des arts plastiques, des arts visuels et du design. Les enseignements sont homologués par le Ministère de la Culture et de la Communication, Délégation aux Arts plastiques. L'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille est un établissement de la Ville de Marseille, habilité par le Ministère de la Culture.

Située dans le Parc Scientifique et Technologique de Luminy, l'École est mitoyenne de l'École Nationale Supérieure d'Architecture. L'ensemble du bâtiment, conçu par l'architecte René Egger, est labellisé Patrimoine architectural du XX^{ème}.

LES CURSUS ET DIPLÔMES

2 PARCOURS : OPTION *ART ET DESIGN*

2 CYCLES : ÉTUDES EN 3 ANS ET 5 ANS (format européen LMD)

3 DIPLÔMES NATIONAUX, délivrés par le Ministère de la Culture

DNAT I Design d'espace (bac+3)

Diplôme National d'Arts et Techniques - licence

DNAP I option Art ou Design (bac+3)

Diplôme National d'Arts Plastiques - licence

DNSEP I option Art ou Design (bac+5)

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - master 2

l'étudiant(e) est évalué(e) dans le cadre d'application du système européen de transfert de crédits (ECTS).

UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE

Une formation qui place le parcours et le projet de l'étudiant au coeur de sa pédagogie. **Des enseignants-chercheurs de haut niveau : artistes, designers, théoriciens, inscrits dans l'actualité de la création contemporaine.**

Une pédagogie qui privilégie la pratique artistique en ateliers, l'expérimentation plastique, le développement du projet créatif de l'étudiant.

Une pédagogie d'activités diversifiées et complémentaires : travail d'atelier, cours et séminaires théoriques, ateliers de recherche et de création, workshops avec artistes et acteurs de l'art invités, conférences, expositions de travaux, voyages et séjours à l'étranger, stages, apprentissages techniques...

Des espaces de travail et des équipements sans équivalent : 10 000 m² d'espace de travail (ateliers, amphithéâtre, salles de cours, bibliothèque, ateliers techniques...) dans un parc de 18 hectares situé sur le campus universitaire de Luminy.

UNE PALETTE TRÈS LARGE D'ENSEIGNEMENTS...

L'ÉCOLE D'ART OFFRE UNE FORMATION COMPLÈTE DE HAUT NIVEAU

DES ENSEIGNEMENTS PRATIQUES NOMBREUX

Peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, dessin, pratiques numériques, champs du design (objet, espace, multimédia, graphisme...), édition, son...

L'ACQUISITION PROGRESSIVE D'UNE CULTURE GÉNÉRALE SOLIDE, ORIGINALE ET PERSONNALISÉE

Histoire de l'art, du design et de l'architecture, histoire de la photographie, philosophie esthétique, analyses d'œuvres, langues : anglais, langue des signes (lsf)

DES ATELIERS TECHNIQUES ALLIANT DISCIPLINES TRADITIONNELLES ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Impressions (sérigraphie, gravure, lithographie, offset...), volume (bois, métal, moulage), infographie, 2D/3D, maquettage, terre et verre, photographie, vidéo

UN RÉSEAU D'ÉCHANGES INTERNATIONAUX ÉTENDU

- Séjours d'étude en Europe et dans le monde (programmes Erasmus/Socrates)
- Voyages d'études
- Accueil d'étudiants étrangers

POUR DES PERSPECTIVES DE CARRIÈRES OUVERTES ET NOMBREUSES

QUELQUES EXEMPLES DE MÉTIERS

Artiste, designer d'objets et de mobilier, d'espaces de vie, de scénographies, régisseur, vidéaste, cinéaste, photographe, graphiste, enseignant, webdesigner, médiateur culturel, critique d'art, responsable d'accueil des publics dans les musées et les centres d'art, galeriste, réalisateur multimédias...