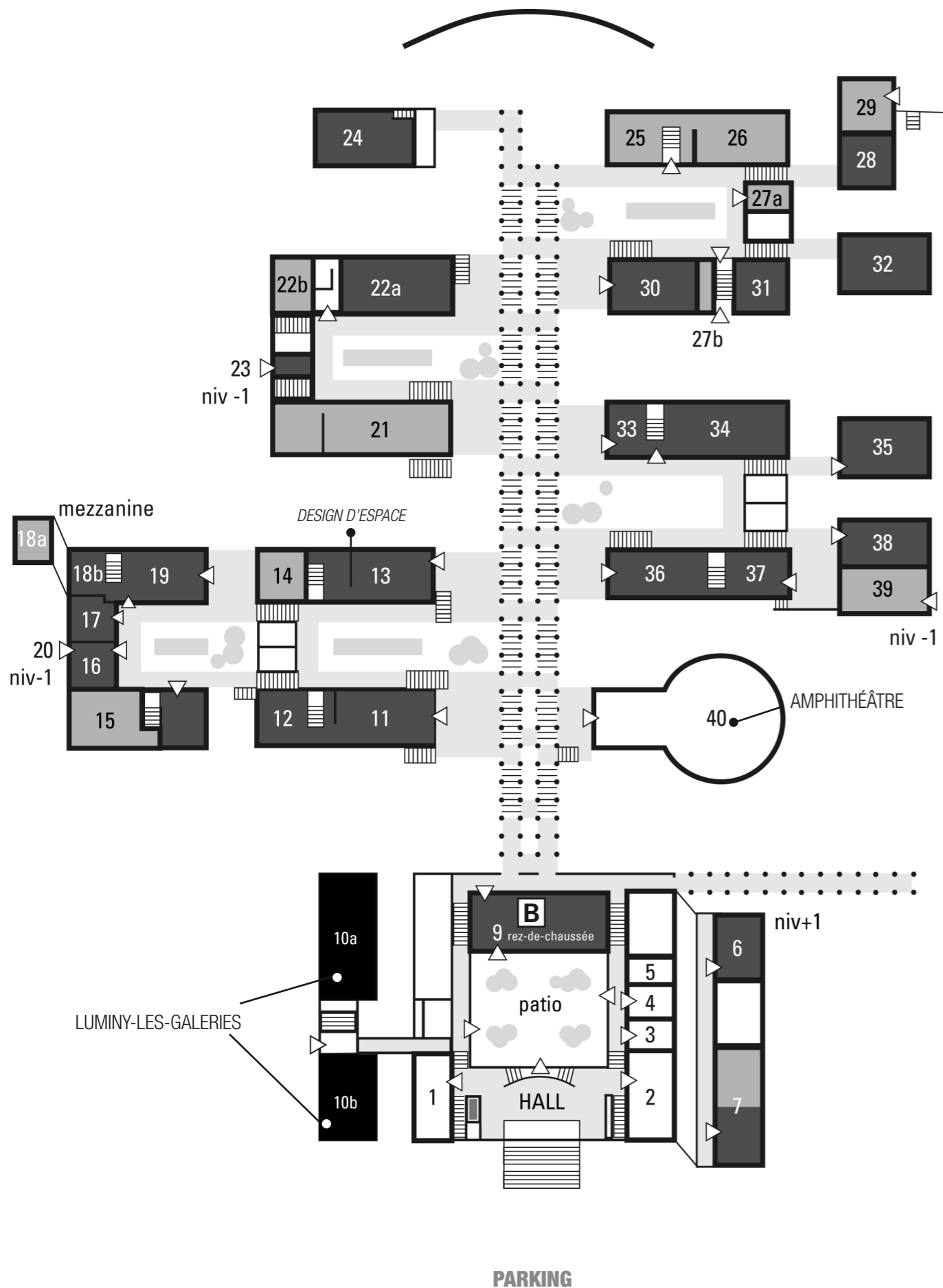


Mur céramique, "Les plongeurs", Edouard Pignon



BASES TECHNIQUES

PÔLE ÉDITION

- 25 sérigraphie
- 26 lithographie, offset, gravure
- 27a - 27b édition

PÔLE NUMÉRIQUE

- 18a infographie
- 9 vidéo
- 7 son
- 13 2D/3D

PÔLE PHOTO

- 20 photo Est
- 22a - 22b photo Sud

PÔLE TRIDIMENSIONNEL

- 15 matériaux
- 14 maquettage
- 39 bois
- 29 métal
- 21 terre, verre, moulage
- 15 volume

SALLES DE COURS

- 1 salle cours n°1
- 2 salle cours n°2
- 3 salle cours n°3
- 4 salle cours n°4
- 40 amphithéâtre

LUMINY LES GALERIES

- 10a salle d'exposition haute
- 10b salle d'exposition basse

PI-LAB CRÉATION

- 5 Pi-SOURD, visio interprétation

BIBLIOTHÈQUE
à l'étage

STUDIOS, ATELIERS DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

- (le matin) 4 • Lentigo, Insartis
- (l'après-midi) 6 • Gipp
- 11

- 13 - 14 • Méthodologie de projet, "not uniform 3D", Culture technique, Concours, Culture technique & territoire, DES/TER design & territoire, *Feed me !*

- 28 - 39 - 21 • Appel d'offre ou la commande publique

- 25 - 26 Prospectus

- 18b • Hypermédia, Timeline

- 7 - 23 • Studio son / phase programme, Formes & son, Studio son/phase projet, L'audio vision

- 22a - 22b • La photographie and co, Des images et après

- 24 - 32 • *Pictura Est/Ouest*

- 30 • Dessins, paysages

- 33 - 34 • Champs de la peinture

- 35 - 38 • Plate-bande *Sud/Nord*, Off the record

- 36 • Sculpture et matière, Métal

- 3 • Eden studio, Analyse d'images

- 2 • Diffusions

DESIGN
CYCLE LONG

DESIGN
CYCLE COURT
DNAT DESIGN
D'ESPACE

ART et
DESIGN

ART