

Le Directeur

DESORMAIS, TOUS LES CANDIDATS NON FRANCOPHONES DEVRONT FOURNIR AU DOSSIER D'INSCRIPTION UNE ATTESTATION DE TEST DE CONNAISSANCE (TCF) DU FRANÇAIS NIVEAU B2 (Maîtrise générale et spontanée de la langue . Comprendre l'essentiel d'un texte complexe. Participer à une conversation sur un sujet général ou professionnelle, de façon claire et détaillée, en donnant des avis argumentés).
LE TCF PEUT ÊTRE PASSE A L'ÉTRANGER DANS LES INSTITUTIONS HABILITÉES TELLES QUE LES AMBASSADES DE FRANCE (service de coopération et d'action culturelle), LES ALLIANCES FRANÇAISES, LE CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE, LES UNIVERSITÉS, OU EN FRANCE, DANS LES CENTRES AGRÉÉS PAR LE CIEP (centre international d'études pédagogiques). Les coordonnées de ces centres sont indiquées à l'adresse Internet suivante : WWW.CIEP.FR

Mademoiselle, Madame, Monsieur,

Veuillez trouver ci-joint le dossier nécessaire à l'inscription pour la **COMMISSION D'ÉQUIVALENCE** qui se déroulera cette année le **JEUDI 26 JUIN 2008**.

Vous voudrez bien remplir les fiches de renseignements avec le plus grand soin et la plus grande précision.

1/ Pour les candidats préparant ou titulaires d'un :

- Diplôme universitaire en arts plastiques ou en arts appliqués (L2, L3 , M1, M2, D)
- Diplôme d'arts appliqués (BTS , DMA, DSAA)
- BTS design d'espace, art céramique, art textile et impression, plasticien de l'environnement architectural, stylisme de mode, expression visuelle espace de communication, assistant en création industrielle, communication visuelle, audiovisuel (option images, son ou montage), industries graphiques – communication graphique

vous devez remplir l' **annexe 1bis** et l'**annexe 3**.

2/ Pour tous les autres candidats, vous devez remplir l'**annexe 1** et l'**annexe 3**.

Dans l'annexe 3, vous devez retracer votre parcours scolaire à partir du baccalauréat et mentionner toutes les étapes jusqu'à ce jour. Il est utile d'y faire figurer vos activités lors d'éventuelles interruptions dans la scolarité, ainsi que les indications sur les années précédentes le baccalauréat dans le cas où vous auriez suivi une formation artistique spécifique avant cet examen.

Les pièces justificatives à présenter sont la photocopie de chaque diplôme obtenu par le candidat à partir du baccalauréat (ou d'un titre équivalent). Lorsque le diplôme n'a pas été obtenu, les étudiants doivent produire une attestation de réussite aux unités de valeur ou des relevés de notes, ou à défaut un certificat de scolarité.

Dans le cas où il s'agit de diplômes étrangers, les photocopies doivent être certifiées conformes à l'original et traduites par un traducteur assermenté. De plus, une attestation du niveau du diplôme dans le pays dans lequel il a été délivré, établie par le rectorat d'académie, devra être jointe au dossier. Pour obtenir cette attestation, les candidats doivent s'adresser au rectorat le plus proche de leur lieu de domicile ; ceux qui résident à l'étranger peuvent faire parvenir leur demande d'attestation de niveau d'études à l'adresse suivante : ministère de l'éducation nationale, bureau DRIC B4, 110 rue de Grenelle 75007 Paris.

A défaut, toute pièce officielle donnant les mêmes informations (document émanant des ambassades, des ministères, des établissements d'enseignement...) est acceptée. **Le dossier devra obligatoirement comporter une telle pièce.**

Le dossier devra nous être retourné, accompagné de toutes les pièces mentionnées impérativement avant **le vendredi 23 mai 2008 dernier délai (le cachet de la poste faisant foi)**.

Le jour de la commission, pensez à apporter le dossier des travaux plastiques personnels que vous souhaitez présenter.

J'attire votre attention sur l'importance de ces conditions auxquelles il ne peut en aucun cas être dérogé.

Je vous prie d'agréer, Mademoiselle, Madame, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

La direction par interim
Annie HOARAU

PS : Les instructions ministérielles les plus récentes précisent que les étudiants n'ayant suivi **qu'une seule** année d'études d'art ne peuvent être admis par la voie de la commission d'équivalence, mais doivent présenter le **concours d'entrée**.

COMMISSION NATIONALE D'EQUIVALENCE

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

ECOLE D'ACCUEIL : **ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE**

COMMISSION LOCALE EN DATE DU : **26 JUIN 2008**

NOM DU CANDIDAT :

PRENOM :

ADRESSE :
(complète)

TELEPHONE :

MAIL :

SEXE :

DATE DE NAISSANCE :

NATIONALITE :

DIPLOMES ACQUIS PAR LE CANDIDAT :
(joindre impérativement les photocopies, traduites le cas échéant)

EVENTUELLEMENT, DIPLOME EN COURS DE PREPARATION :

NIVEAU D'INSERTION DEMANDE PAR LE CANDIDAT :
(Précisez obligatoirement l'**année et l'option**)

COMMISSION NATIONALE D'EQUIVALENCE

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

ECOLE D'ACCUEIL : **ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE**

ENTRETIEN AVEC LE CANDIDAT EN DATE DU : **26 JUIN 2008**

NOM DU CANDIDAT :

PRENOM :

ADRESSE :
(complète)

TELEPHONE :

MAIL :

SEXE :

DATE DE NAISSANCE :

NATIONALITE :

DIPLOMES* ACQUIS PAR LE CANDIDAT :
(joindre obligatoirement les photocopies)

OU

DIPLOME* EN COURS DE PREPARATION :
(la photocopie devra être adressée après la réussite au diplôme)

*les diplômes relevant de la procédure allégée sont les diplômes universitaires en arts plastiques ou en arts appliqués (L2, L3, M1, M2, D, y compris la maîtrise information et communication), diplômes d'arts appliqués (BTS, DMA, DSAA), BTS design d'espace, art céramique, art textile et impression, plasticien de l'environnement architectural, stylisme de mode, expression visuelle espace de communication, assistant en création industrielle, communication visuelle, audiovisuel (option images, son ou montage), industries graphiques – communication graphique

NIVEAU D'INSERTION DEMANDE PAR LE CANDIDAT :

PROPOSITION D'INSERTION DE L'ECOLE (**cadre réservé à l'administration**)

Cycle : (long ou court)	
Option : Art, Design, Design d'espace	
Année :	

ANNEXE 2**EXAMEN DU DOSSIER
ET ENTRETIEN AVEC LE (LA) CANDIDAT(E)**

NOM ET PRENOM DU CANDIDAT :

ENTRETIEN AVEC LE CANDIDAT : OUI NON ENTRETIEN VIA CAMPUS France : OUI NON Précisez les modalités d'organisation (visio-conférence avec jury) :
ou autres modalités :

ELEMENTS D'APPRECIATION	APPRECIATIONS <u>détaillées et argumentées</u> DE LA COMMISSION PEDAGOGIQUE
Motivation	
Expression plastique ou recherche	
Connaissances générales	
Aptitude à l'analyse	
Pour les candidats non francophones, précisez le niveau du TCF (test de connaissance de français) obtenu par l'élève et joindre une copie du TCF.	Niveau du TCF :
Appréciation générale	
Proposition d'insertion	Cycle (long ou court) : Option : Année (2, 3, 4 ou 5) : Pour les 2 ^{ème} et 3 ^{ème} année, précisez DNAT, si c'est le cas.

COMPOSITION DE LA COMMISSION PEDAGOGIQUE (4 enseignants minimum)

Noms	Prénoms	Signatures

ANNEXE 3

PARCOURS SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

ANNEES SCOLAIRES	INTITULE DES ETUDES SUIVIES	ETABLISSEMENT Avec adresse	DIPLOME EN COURS	DIPLOMES OBTENUS

Fournir les pièces justificatives