



## ESBAM info bulletin de liaison mai/juin 2005

### ENSEIGNEMENT, ORGANISATION, AGENDA

#### AGENDA

- lundi 2, mardi 3, mercredi 4 mai : concours d'entrée.
- lundi 2, mardi 3, mercredi 4 mai : workshops dessin et en bases techniques, année propédeutique.
- du lundi 2 au mercredi 4 mai : exposition de Iva Skrivankova et Daria Bogdanova, étudiants Erasmus (Prague), atelier 23.
- mercredi 4 mai : 14h30-17h, séminaire Projet artistique : quelle économie ? années 4 & 5, toutes options, *L'École. Et après ?*. Invités : Marie Ducaté (artiste), Sylvia Girel (sociologue), Jacqueline Nardini (conseillère arts plastiques, direction générale des affaires culturelles de la ville de Marseille)
- lundi 9, mardi 10 et mercredi 11 mai, de 9h à 18h : intervention de Sophie Bernard, vidéaste et Pierre Lefeuvre, plasticien, à l'initiative de Sylvain Deleneuve et Lucien Bertolina - RDV lundi à 9h, studio son.
- jeudi 12 et vendredi 13 mai : option design, préparation D.N.S.E.P.
- vendredi 13 mai amphithéâtre de 11h à 12h30: conférence/rencontre avec Petr Nikl, artiste résident.
- mardi 17 et mercredi 18 mai : option design, préparation DNAP.
- mercredi 18 mai : rencontre et débat avec Christophe Khim, critique d'art et rédacteur à la revue *Art Press* avec les étudiants de l'ARC "Le Ratelier", (ouvert à tous les autres étudiants intéressés).
- jeudi 19 mai à 12h : vernissage exposition de dessins, atelier 23 ; organisation : Monique Celliere.
- vendredi 20 et samedi 21 mai de 9h30 à 17h : colloque *L'histoire de l'art en question(s)*, BMVR Alcazar, Marseille.
- mardi 24 mai : informations pour les étudiants d'année propédeutique sur l'orientation à l'entrée de l'année 2 : présentation des différentes options - amphithéâtre, de 9h à 13h.
- Jeudi 26 mai : visite de Nicole Baschet-Thomas, "Vacances bleues" ; sélection de travaux en cours, 4e et 5e années, peinture.
- mercredi 1er et jeudi 2 juin : DNSEP option design.
- jeudi 2 juin : conférence/rencontre avec

- Paul Pouvreau, amphithéâtre, de 11h à 12h30 et vernissage de l'exposition de l'artiste *rue Montgrand*, 18h30 à 21h.
- vendredi 3 juin, de 14h à 17h : réunion pédagogique des enseignants des ateliers publics, salle de cours n°4.
- lundi 6 et mardi 7 juin : DNSEP option communication.
- jeudi 7 juin : bilan option art, année 2 .
- jeudi 9 juin : bilan option design d'espace, année 2.
- vendredi 10 juin : bilan option design d'espace, année 3.
- du lundi 13 au vendredi 17 juin : DNAP option art.
- mardi 14 juin : vernissage, exposition & vidéos "Erasmus", 12h, ateliers 20 et 23.
- mardi 14 et mercredi 15 juin : bilans options design et communication, années 2.
- jeudi 16 et vendredi 17 juin : bilan option art, année 4.
- mardi 21 juin : bilan option communication, année 4
- lundi 20 et mardi 21 juin : DNAP option design.
- mercredi 22 juin : bilan option design, année 4.
- mercredi 22 juin, 14h à 19h : diffusion d'une sélection de travaux vidéographiques réalisés dans l'année 2005, amphithéâtre.
- du lundi 23 au vendredi 27 juin : DNSEP option art.
- vendredi 24 juin : commission d'équivalence.
- Du lundi 27 au mercredi 29 juin : bilan année propédeutique.
- jeudi 30 juin et vendredi 1er juillet : commission d'admission.
- jeudi 30 juin et vendredi 1er juillet : réunions pédagogiques.

#### WORKSHOPS DESSIN

- Destinés aux étudiants de propédeutique durant le concours d'entrée des 2, 3 et 4 mai, trois workshops sont organisés autour du dessin en même temps que plusieurs sessions intensives en bases techniques : terre, bois, volume, sérigraphie, lithographie, informatique, photographie.
- > Jean-Jacques Ceccarelli propose 3 axes de travail pour le premier workshop : 1/reproduction de sa propre empreinte digitale (pouce), l'agrandir le plus possible sur des feuilles côte à côte, création d'un

- labyrinthe noir et blanc.
- 2/ondes, dessin d'une écoute musicale électroacoustique (à choisir), dessins des ondes concentriques.
- 3/ s'inventer une écriture, avec pour modèle des pages de Michaux, Barthes, Réquichot, ou un style à inventer ou existant ou découpe, recomposer du texte, les lettres, Artaud, Dubuffet.
- > Marie Dainat propose un second workshop sous le titre de : *Le dessin, le regard, la mémoire*. Il s'agit d'expériences et de réflexions autour de la perception et du souvenir donnant lieu à une série de dessins.
- > Enfin, Sylvie Pic propose le workshop : *Appréhension /représentation d'espace*. Il porte sur la conception, la visualisation et le dessin d'objets tridimensionnels, aussi bien du point de vue abstrait (mise en évidence d'une structure) que sensible (couleurs, valeurs, travail du crayon, rendu tactile).

#### PRÉPARATION D.N.A.P

- option design : mardi 17 et mercredi 18 mai.

#### PRÉPARATION D.N.S.E.P

- option design : jeudi 12 et vendredi 13 mai.

#### DIPLOMES, D.N.A.P.

- > Option art, du lundi 13 au vendredi 17 juin. Jury : Président, désignation en cours ; Christophe Domino, journaliste et critique d'art et Frédéric Valabrègue, enseignant à l'ESBAM.
- > Option design, lundi 20 et mardi 21 juin. Jury : Président, désignation en cours ; Patricia Welinski, professeur et coordinatrice de l'option design à l'École supérieure des beaux-arts de Lyon ; Frédéric Du Chayla, enseignant à l'ESBAM.
- > Option communication, lundi 22 et mardi 23 juin. Jury : Président, désignation en cours ; Caroline Duchatelet, artiste et Sylvain Deleneuve, enseignant à l'ESBAM.

#### DIPLOMES, D.N.S.E.P.

- > Option art : du lundi 23 au vendredi 27 juin. Jury : Président, désignation en cours ; Yves Brochard, critique d'art et enseignant de culture générale à l'université de Lille ; Franck Eon, artiste peintre et enseignant à Bordeaux ; Lilian Bourgeat, artiste sculpteur et Jean-Claude Ruggirello, enseignant à l'ESBAM.
- > Option design : le mercredi 1er et le jeudi 2 juin. Jury : Président : Jean-François

Dingjian designer et enseignant à l'ENSCI ; vice-président : Jean-Pierre Tixier, designer ; membres du jury : Chris Younes, philosophe et professeur à l'École d'architecture de Clermont-Ferrand ; Vincent Hanrot, graphiste, gérant de la société Bik et Book et Marc Aurel, enseignant à l'ESBAM.

> Option communication : lundi 6 et mardi 7 juin. Jury : Président, désignation en cours ; vice-président : François Lagarde, photographe et éditeur, enseignant à l'École supérieure des beaux-arts d'Avignon ; Paul Sztulman, enseignant de culture générale à l'École nationale d'art, Villa Arson, Nice ; Éric Prigent, coordinateur au studio des Arts contemporains du Fresnoy ; Max Armengaud, enseignant à l'ESBAM.

### BILANS

-option art, année 2 : mardi 7 juin.  
-options design et communication, années 2 : mardi 14 et mercredi 15 juin.  
-option design d'espace, année 2 : jeudi 9 juin.  
-option design d'espace, année 3 : vendredi 10 juin.  
-option art, année 4 : jeudi 16 et vendredi 17 juin.  
-option communication, année 4 : mardi 21 juin.  
-option design, année 4 : mercredi 22 juin.  
-année propédeutique : du lundi 27 au mercredi 29 juin.

### COMMISSIONS

-équivalence : vendredi 24 juin.  
-admission : jeudi 30 juin et vendredi 1er juillet.

## RDV & INTERVENANTS

### INTERVENANTS

> Christophe Kihm, critique d'art et rédacteur de la revue ArtPress, intervient le mercredi 18 mai, à l'initiative de Georges Autard et Saverio Lucariello sous forme d'une rencontre avec les étudiants dans l'ARC "le Ratelier".

> Sophie Bernard, vidéaste, et Pierre Lefeuvre, plasticien, interviennent en option communication le lundi 9, le mardi 10 et le mercredi 11 mai. Ils proposeront un travail sur l'improvisation, image et son, à l'initiative de Lucien Bertolina et Sylvain Deleneuve.

> Paul Pouvreau, artiste, rencontre/conférence le jeudi 2 juin, 11h, amphithéâtre, à l'initiative de Brice Mathieussent, Frédéric Valabrègue et Otto Teichert.

## RENCONTRES, MOBILITÉ, LIENS ET PROJETS

### ACCUEIL

Le 30 mai et jusqu'à la fin de l'année académique, l'ESBAM accueille Hercules Viljoen, maître de conférence et chef du département des arts visuels de l'Université de Namibie dans le cadre d'un partenariat engagé depuis 2 ans avec le Centre Culturel franco-namibien de Windhoek.

### JAMAIS LE LUNDI

Les relations extérieures vous informe qu'à compter du 16 mai et jusqu'à la fin de l'année académique en cours, son bureau ne sera plus ouvert les lundis. Dorénavant, les jours et heures d'accueil des relations extérieures sont : les mardis et jeudis de 9h30 à 12h, les mercredis de 14h à 16h.

## PARTENARIATS ET PARTENAIRES

### VACANCES BLEUES

C'est dans la perspective d'organiser une exposition au siège de l'entreprise "Vacances bleues", à Marseille, que Nicole Baschet-Thomas, chargée du mécénat au sein de cette société, est invitée à visiter plusieurs ateliers de recherche et de création à la fin mai. La sélection qu'elle y effectuera, 3 à 4 étudiants, permettra de redécouvrir leurs travaux à l'automne, dans le cadre d'un projet dont Nicole Baschet-Thomas assurera le commissariat. Visite dans les ateliers prévue le jeudi 26 mai, de 10h à 17h.

### DOCKS DES SUDS, FIESTA

Pour la deuxième année consécutive, les organisateurs de la "Fiesta des Suds" proposent aux étudiants de l'ESBAM la diffusion pendant toute la durée du festival de vidéos courtes (3 à 5 minutes) et muettes. Si vous êtes intéressés, vous devez vous adresser prioritairement à Sylvain Deleneuve ou Dominik Barbier ou, à défaut, à Claude Puig. Information par Catherine Vestieu, co-organisatrice du festival "Fiesta des Suds", le mercredi 22 juin après-midi, en amphithéâtre.

### CINÉMA(S) ET SCIENCE(S)

L'association Polly Maggoo, organisatrice de la manifestation "Le Miroir des Sciences" 4ème édition (prévue en octobre ou novembre prochain), lance un appel à tous les auteurs de films dont le sujet est lié – directement ou indirectement – à des thématiques scientifiques. Tous les genres de films, tous les formats sont acceptés – de même il n'y a pas de durée imposée.

Les démarches originales sont privilégiées. Date limite d'envoi des films : juillet  
Renseignements : 04 91 91 45 49 ou HYPERLINK "mailto:polly-maggoo@wanadoo.fr" polly-maggoo@wanadoo.fr

## VIE DE L'ESBAM

> André Conte, chargé de mission à la DGAC, assure provisoirement et sur la base d'un temps partiel depuis avril, la fonction de directeur adjoint en charge de l'administration de l'ESBAM dans l'attente du remplacement de Jean-Louis Iltis, en congé maladie depuis janvier 2005.

> Ghyslaine Lacaux, initialement chargée du secrétariat pédagogique de l'option art, est désormais missionnée sur la mise en place d'un secrétariat pédagogique spécifique aux

étudiants sourds et malentendants.

À partir de la rentrée d'octobre prochain, elle assurera également le suivi des parcours et de l'insertion professionnelle des étudiants diplômés de l'ESBAM.

Rappel : Kassandra Meyer a remplacé Ghyslaine Lacaux et assure le secrétariat pédagogique de l'option art.

> Anne-Christine Coutant et Chrystelle Bonelli, stagiaires, sont associées à l'équipe chargée du programme d'information et d'accueil concernant l'ouverture des cursus de l'ESBAM aux publics sourds et malentendants.

### PÔLE ÉDITION

Le 23 juin prochain se dérouleront les auditions et les entretiens avec les artistes pré-sélectionnés pour pourvoir le poste vacant d'enseignant chargé du pôle édition.

Si cette dernière phase du recrutement s'avère fructueuse, le poste pourrait être pourvu à la rentrée d'octobre 2005.

## LOGISTIQUE

### FIN D'ANNÉE

Le fin de l'année 04/05 aura lieu le mercredi 13 juillet 2005. L'ensemble des espaces de travail dont disposent les étudiants devront être vidés, rangés et nettoyés pour le vendredi 1er juillet. Date butoir : le mercredi 6 juillet; au delà de cette date, l'équipe technique pourra procéder au déchargement des divers ateliers.

Pour le stockage des travaux en cours jusqu'à la rentrée prochaine, il est indispensable de s'adresser à René Demassieux, régie technique, qui en assurera l'organisation et le bon déroulement.

Rappel : tout matériel pédagogique emprunté cette année 2004/2005 doit être restitué à l'École, au plus tard le vendredi 1er juillet.

### DÉBUT D'ANNÉE 05/06

Le début de l'année s'effectuera le 11 septembre. La rentrée effective des étudiants s'échelonnera entre le lundi 2 et le vendredi 6 octobre. Les étudiants année 3 du cursus design, d'espace auront accès à l'ESBAM dès le 11 septembre.

### INVESTISSEMENT

Un programme d'investissement significatif, envisagé sur trois ans (2006, 2007 et 2008) est en cours d'étude.

Majoritairement axé sur un renouvellement et un développement des ressources numériques de l'ESBAM, avec la réactualisation et l'acquisition de logiciels, il devrait également permettre de procéder à une mise à niveau des autres parcs de matériel.

Afin d'examiner les projets d'acquisition de matériels et fournitures informatiques, plusieurs groupes de travail sont mis en place :  
-Pôle image ; rapporteur Jean-Louis Garnell, Dominik Barbier, Frédéric Frédout ;  
-Pôle web/ internet ; rapporteur Sylvain Deleneuve.  
-Pôle son ; rapporteur Lucien Bertolina.  
-Pôle édition ; rapporteur Jean Salins.  
-Pôle enseignements théoriques et ressources documentaires ; rapporteur Cécile Liger.

-Parcs et services génériques ; rapporteur Laurent Chirié et Frédérique Entrialgo.

-Programme spécifique, étudiants sourds et malentendants : rapporteur Franca Trovato. La coordination de l'étude est assurée par Cyril Martin, ingénieur réseau, avec le concours de Roger Gaubert, chargé des parcs de matériels et des fournitures pédagogiques.

#### **AVIS : INTERVENTIONS DIVERSES & VARIÉES...**

Une série d'interventions d'entretien est programmée sur le bâtiment de l'école lors de la semaine du 23 au 27 Mai. Ces travaux sont nécessaires pour la sécurité de tous et font partie des opérations nécessaires à la maintenance des équipements.

> Il sera procédé en particulier au ramonage des cheminées et des espaces de circulation. Cette opération sera réalisée avec de l'air légèrement pulsé.

> Il sera procédé également à l'enrobement provisoire des poteaux béton avec des toiles pour traiter les termites "calcifères" qui sont la cause de certaines fissures.

> L'air de l'atelier 8 sera prélevé et filtré afin d'analyser les émanations éventuellement polluantes.

> Un des patio sera également mis sous vide afin de mieux connaître les éléments et matériaux qui favorisent le développement des batraciens chers à nos bassins.

Toutes les mesures ont été prises afin que cela ne perturbe pas le déroulement des activités pédagogiques, bilans, évaluations de fin d'année.

## **ZOOM**

### **TABLE RONDE**

Le vendredi 29 avril s'est déroulée à Marseille une "table ronde" qui a permis de réunir un grand nombre de partenaires engagés dans le projet qui permet désormais à des étudiants sourds et déficients auditifs d'intégrer l'ESBAM dans des conditions analogues à celles des autres étudiants entendants. Désigné par le ministère de la culture comme site pilote national pour développer ce projet, l'École supérieure des beaux-arts de Marseille a proposé à cette occasion un échéancier qui en assurera sa bonne communication et sa mise en oeuvre progressive.

Parmi les participants à la table ronde, autour de Jeanine Imbert conseillère municipale déléguée : Jean-Claude Conesa, inspecteur de l'enseignement artistique (Délégation aux arts plastiques) - Ministère de la culture ; Sandrine Sophys-Veret, chargée de mission culture-handicap, DDAI (Délégation au développement et aux Affaires Internationales - Mission de développement public); Patricia Value-Lynch, conseillère à la DRAC PACA ; Otto Teichert, directeur de l'ESBAM ; Daniel Rézal, enseignement à l'ESBAM ; Noëlline Koprivnjak, directrice régionale du service "jeunes et adultes" de l'URAPEDA ; Karine Lippi, du pôle étudiant de l'URAPEDA (Union régionale des Associations de Parents d'Enfants Déficiants auditifs) ; Hatem Akrou, artiste, association "Art Studio"; Sandrine

Lavalette, association ASIP, (Association Sourds Interprètes de Provence ; André Conte, chargé de mission, administration DGAC ; Karen de Coninck, chargée d'études pour le projet d'intégration d'étudiants sourds et malentendants- ESBAM ; Corinne Billardello, chargée du suivi administratif du projet, secrétariat, ESBAM ; Ghislaine Lacaux, secrétariat pédagogique, ESBAM ; Christelle Bonelli, stagiaire à l'ESBAM auprès de Karen De Coninck.

### **LA CERISE SUR LE GÂTEAU.**

L'exposition présentée au Domaine Fontblanche de Vitrolles qui rassemble une sélection de travaux photographiques et vidéographiques d'étudiants de l'option communication, s'est terminée le 29 avril. Elle se poursuivra et circulera cet automne, réactualisée, dans les locaux de l'Espace culture et de l'UPE13, à Marseille.

### **LUMIÈRE**

Dimanche 15 mai à 18h à l'abbaye de St Pons (parc de Gémenos), inauguration de l'installation lumineuse d'Anne-Marie Pêcheur pour la commémoration de l'ordre des Cisterciennes (1205/2005).

Cette installation sera visible tous les week-ends jusqu'en septembre.

### **PEDRO COSTA**

"La Compagnie", (19 rue Francis de Pressensé 13001 Marseille) organise du 12 mai au 12 juin, les samedis et dimanches lors de séances à 15 h et à 18 h, des projections des films du cinéaste portugais Pedro Costa. Une rencontre avec Pedro Costa, autour du film *Dans la chambre de Vanda*, aura lieu le samedi 28 mai, 19h, à "la Compagnie". Parallèlement à la Vieille-Charité, le cinéma "le Miroir" projetera l'intégrale des oeuvres de Pedro Costa, du 25 mai au 14 juin.

Frédéric Valabrègue propose aux étudiants qui le souhaitent une exploration de l'oeuvre de ce cinéaste :

-travail, sur les oeuvres de Pedro Costa et rencontre avec le cinéaste à "la Compagnie".

-projection à l'École, d'un documentaire de Pedro Costa à propos des cinéastes Jean-Marie Straub et Danièle Huillet : *Où gît votre sourire enfoui ?* (2003), film constituant une bonne introduction à la grammaire du montage.

### **LES FEMMES À L'HONNEUR**

La Ville de Marseille a décidé d'organiser une fête citoyenne qui honore la mémoire de ce 13 mai 1945 quand, pour la première fois, les femmes françaises ont déposé un bulletin dans l'urne lors d'une élection municipale. Cette date symbolique est l'occasion de rencontres intergénérationnelles, multiculturelles, à la fois festives et pédagogiques du 28 avril au 14 mai.

### **"L'HISTOIRE DE L'ART EN QUESTION(S)"**

Ce colloque national sur l'histoire de l'art a lieu à la BMVR, "Alcazar", les vendredis 20 et samedis 21 mai, de 9h30 à 17h. A l'initiative de Jean-Noël Bret et de l'organisation Art, Culture et Connaissance (A.C.C) et en partenariat avec l'ESBAM, ce colloque

bénéficie du soutien de l'Espace Écureuil, de la Caisse d'Épargne PACA du Conseil général des Bouches-du-Rhône, de Vacances Bleues et de Mécènes du Sud. De nombreuses personnalités du monde de l'art y interviennent telles que : Jean-Lucien Bonillo, Sally Bonn, Michel Guérin, Nathalie Heinich, Alain Jaubert, Michel Laclotte, Nadeije Laneyrie-Sagen, Colin Lemoine, Michel Makarius, Bernard Macadé, Elisabeth Mognetti, Édouard Pommier, Pierre Rosenberg, Dimitri Sandler, Alain Schnapp, Jean Vion-Dury.

Tous les cours sont supprimés le vendredi 20 mai de façon à permettre aux étudiants de participer au colloque.

### **"... EN MAI, GONFLES CE QU'IL TE PLAÎT..." (SUITE).**

Les expérimentations à partir de montgolfières gonflées à l'air froid auront lieu les 23 - 24, 26 et 27 mai sur le site de l'École. Deux enveloppes de 2 000 m<sup>3</sup> viendront se lover dans l'architecture, se faufiler entre les poteaux, obstruer les passages, révéler les perspectives, découvrir les matériaux, envelopper les espaces... Cette expérience se terminera de nuit avec des essais d'éclairage, des projections lumineuses et vidéos. Ce campement nocturne, festif, étrange et singulier sera l'occasion d'imaginer toutes les pistes encore à explorer dans le domaine du gonflable...

Cette opération sera menée par Frédéric Frédout avec l'aide des étudiants de design d'espace. Gilles Ebersolt (*Radeau des cimes, Ballule, Boomerang*) qui avait mené ce genre d'expérience à Dijon en Mai 2004 prendra peut être part à cette opération. contact : atelier1011@free.fr

### **FESTIVAL, PETITES MACHINES À HABITER**

Les étudiants de l'année 3, option design d'espace, ont participé en janvier au concours "petites machines à habiter," initié par le CAUE de la Sarthe. Il s'agissait cette année de concevoir l'extension d'une maison de ville. Le parti architectural devait s'intégrer aux traditionnelles "mancelles" et créer des séquences paysagères en prolongement du projet.

Les travaux des étudiants ont été suivis par Jean Claude Bassac, Jean Pierre Pons et Frédéric Frédout. Le projet de Johan Pellitteri et Benoît Sanchez ainsi que le projet de Magalie Guérin et Sophie Martin ont été retenus pour participer au concours.

Ces projets n'ont cependant pas été primés. Les 126 propositions architecturales seront exposées du 9 juin au 9 septembre 2005 à la Maison de l'Eau, au Mans. Vernissage et remise des prix aux lauréats de l'appel à propositions architecturales le vendredi 10 juin 2005, à 18h30. Un catalogue sera également édité. Maison de l'Eau - 43, rue de l'Estérel 72100 Le Mans - <http://www.caue-sarthe.com>

### **\*BEaUX-ARTS FILMS 05\***

Après le succès de la diffusion de l'an passé, étudiants et enseignants reconduisent un "après-midi vidéo" au cours duquel sera diffusée une sélection de travaux vidéographiques réalisés à l'ESBAM

2005. Les documentaires conçus pendant le workshop organisé par l'Arc Bellevue avec Isabelle Sylvestre seront diffusés à cette occasion. Déroulement : le mercredi 22 juin, de 14h à 18h, en amphithéâtre. Remise de prix!!!

Coordination et contacts : Momoko Seto, 5e année art, atelier "Bellevue".

### SITE RÉGIONAL D'AIDE À LA RÉALISATION

Ce dispositif d'aide aux jeunes réalisateurs en PACA propose pour l'année 2005 une bourse régionale d'aide à la réalisation d'une première œuvre cinématographique (court métrage) associée à une bourse régionale d'aide à la création d'une première musique de film. Date limite de dépôt des dossiers : juillet Règlement et renseignements : voir Claude Puig aux relations extérieures

## BIBLIOTHÈQUE

### SÉMINAIRE

Le séminaire annuel des documentalistes des écoles d'architecture a lieu cette année à l'École d'architecture de Marseille Luminy. Il a pour thème *Les bibliothèques virtuelles* et réunit les interventions de :

Fabrice Papy, maître de conférences à l'Université Paris 8, fondateur du groupe de recherche pluridisciplinaire "Document Numérique & Usages" : *La bibliothèque numérique : accéder autrement aux ressources documentaires* ; Véronique Ginouves (Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme- Phonothèque) et Jean-Christophe Peyssard (Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme - Ressources électroniques) : *Présentation de Bibenligne : cartographier, valider et valoriser l'espace documentaires méditerranéen des Sciences humaines et sociales* ; Jean Luquet, directeur des Archives Départementales de Savoie : *La numérisation et internet aux Archives Départementales de la Savoie* ; Martine Gassama, directrice de l'infobibliothèque d'Euromed Marseille : *L'expérience de Cyberlibris à Euromed* ; Michel Vienne, École d'architecture de Liège : *Réalisation de banques de données images pour mise en ligne des mémoires de l'école d'architecture de Liège* ; Georges Braoudakis Consultant POLYDOC, webmaster de FreeBiblio.Info : *Les logiciels libres de gestion de bibliothèque : situation actuelle* ; J. Schopfel, INIST-CNRS responsable du Département des Ressources Documentaires) : *Bibliothèques sans bibliothécaire?*, P. Cardon, CETE Nord-Picardie : présentation du portail version internet du CETE Nord Picardie. (programme sous réserve de modifications).

### OUVERTURE

La bibliothèque est ouverte du 11 au 22 juillet et tout le mois de septembre le mardi et le vendredi de 10h à 17h.

## ATELIERS PUBLICS

### EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE

-St Joseph/St André, vernissage commun : le 20 juin à 18h à la Mairie de St Joseph.

-La Rouvière : le mercredi 15 juin à 18h, La Sauvagère/Codaccioni, vernissage commun : le lundi 27 juin à 17h.

> Menpenti/St Eloi : l'atelier Menpenti est dorénavant implanté au 23, rue St Eloi.

### BILAN & PROJETS

Réunion de l'ensemble de l'équipe pédagogique des ateliers publics : vendredi 3 juin, de 14h à 17h, Luminy, salle n°4.

## Luminy

### RÉSIDENCE

Petr Nikl, artiste accueilli par l'ESBAM de septembre à octobre 2004 y poursuit sa résidence du 5 au 18 mai 2005. Après avoir présenté son travail à la *rue Montgrand*, du 5 octobre au 20 novembre 2004, Petr Nikl souhaite travailler "in situ" dans les calanques, du 14 au 17 mai 2005, avec un groupe d'étudiants de l'École.

Une série "d'évènements" et de performances se dérouleront pendant cette période, tant dans l'enceinte même de l'ESBAM qu'à l'extérieur. Petr Nikl a été sélectionné pour concevoir et réaliser le Pavillon tchèque de l'exposition universelle 2005, qui se déroule actuellement de mars à octobre au Japon.

Une rencontre est prévue, en amphithéâtre, le vendredi 13 mai de 11h à 12h30, au cours de laquelle il présentera le projet du Pavillon.

## galerie du tableau bis

Du lundi 9 au vendredi 13 mai :

Maxime Le Tulzo, année 3 option communication.

- Du mardi 17 au vendredi 20 mai :

Émilie Fargeot, année 3 option communication.

## atelier 23

-Du mardi 17 au mardi 24 mai :

exposition, travaux 2005 réalisés en cours de dessin ; vernissage le jeudi 19 mai à 12h.

Organisation : Monique Cellière,

## hors les murs

### MULHOUSE 005

Benjamin Bourgeois, Mathieu Dagorn, exposent à Mulhouse, parc des expositions, 12 - 15 juin 2005.

### MAISON DES ARCHITECTES

Prochainement : Rodrigo Casanova, artiste en résidence (Santiago du Chili), photographies ; 130 avenue du Prado 13009 Marseille.

## rue Montgrand

### POUVREAU

Paul Pouvreau, expose à la galerie de l'École, *rue Montgrand*, du 3 juin au 30 juillet. Le vernissage a lieu le jeudi 2 juin, de 18h30 à 21h, précédé d'une rencontre/conférence de 11h à 12h30 à l'amphithéâtre.

Deux publications accompagnent cette exposition constituée majoritairement de photographies :

-revue *Semaine*, n°50 (20/05), mai 2005

"Analogues", maison d'édition, Arles, en partenariat avec l'ESBAM.

-une monographie aux éditions "Filigranes" ; catalogue coédité par l'Espace des arts de Colomiers, le centre d'art contemporain de Pougues-les-Eaux, le FRAC Alsace, Selestat, par la galerie Les filles du calvaire, Paris et par l'ESBAM, avec le concours du Ministère de la culture et de la communication - Centre national des arts plastiques.

Paul Pouvreau développe depuis plusieurs années une démarche artistique qui se joue à la fois de la photographie et de l'installation pour mieux nous interpeller dans notre rapport au réel et aux espaces urbains environnants. Non dénuées d'un certain humour, mises en relief par des titres équivoques, ses photographies et installations nous interrogent sur le pouvoir des images et de leur réel- le signification dans un monde normé et codifié. A travers un traitement contemporain des sujets traditionnels de l'art pictural, Paul Pouvreau questionne notre perception des images, le rapport que nous entretenons avec elles, ainsi que la vérité contenue dans la photographie. En effet pour lui la photographie "c'est aussi la boîte où s'engouffre tout l'inconscient visuel de l'individu et du collectif". Il s'invente un personnage à l'identité banale, qu'il met en scène et photographie dans des espaces familiers, souvent de dos ou le visage caché.

### 13 MAI

Le 13 mai 2004, Jean-Louis Delbes nous quittait.



Une exposition consacrée à son œuvre est prévue au [mac] l'automne prochain ; elle sera accompagnée d'une monographie. Le commissariat est assuré par François Bazzoli.

