



ATELIERS PUBLICS
DE L'ESBAM
GUIDE 2006/2007





PRÉSENTATION

L'ESBAM - École supérieure des beaux-arts de Marseille propose à tous, la possibilité, à titre d'initiation ou de perfectionnement, de pratiquer principalement le dessin, la peinture et le volume. Des cours d'histoire de l'art et une préparation au concours d'entrée de l'École sont également dispensés.

Ces ateliers publics sont délocalisés dans neuf sites à Marseille (Vieille Charité, Centre Bourse, Cours Lieutaud, Codaccioni, La Rouvière, St Eloi, La Sauvagère, St Joseph, St André).

Les cours pratiques, assurés par des professeurs de l'ESBAM consistent en une approche de différents supports et moyens d'expression plastique.

Les cours théoriques d'histoire de l'art (déroulement au Musée d'histoire de Marseille) couvrent la période de la Renaissance à nos jours, selon un programme renouvelé chaque année et distribué aux élèves au moment de leur inscription.

D'autre part, une sensibilisation générale à l'histoire de l'art est proposée dans l'ensemble des ateliers publics, selon un calendrier et un programme affichés dans chaque atelier. Des visites d'expositions et des musées sont organisées ponctuellement, selon l'actualité culturelle, à Marseille et dans les environs, ainsi que des voyages qui permettent de découvrir les collections ou des expositions temporaires de grands musées et de capitales culturelles de l'Europe.

Des cours spécifiques destinés aux lycéens et publics qui souhaitent se préparer intensivement au concours d'entrée en école d'art, notamment à celui de l'ESBAM, sont dispensés

d'octobre à avril, le lundi et le mercredi (atelier Cours Lieutaud) ainsi que le samedi une fois par mois (atelier Centre Bourse).

Ces cours peuvent être organisés sur un mode intensif : semaines « bloquées » du lundi au vendredi pendant les congés d'hiver et de printemps.

Tous renseignements complémentaires sur ces enseignements et activités vous seront donnés par les professeurs de chaque atelier.

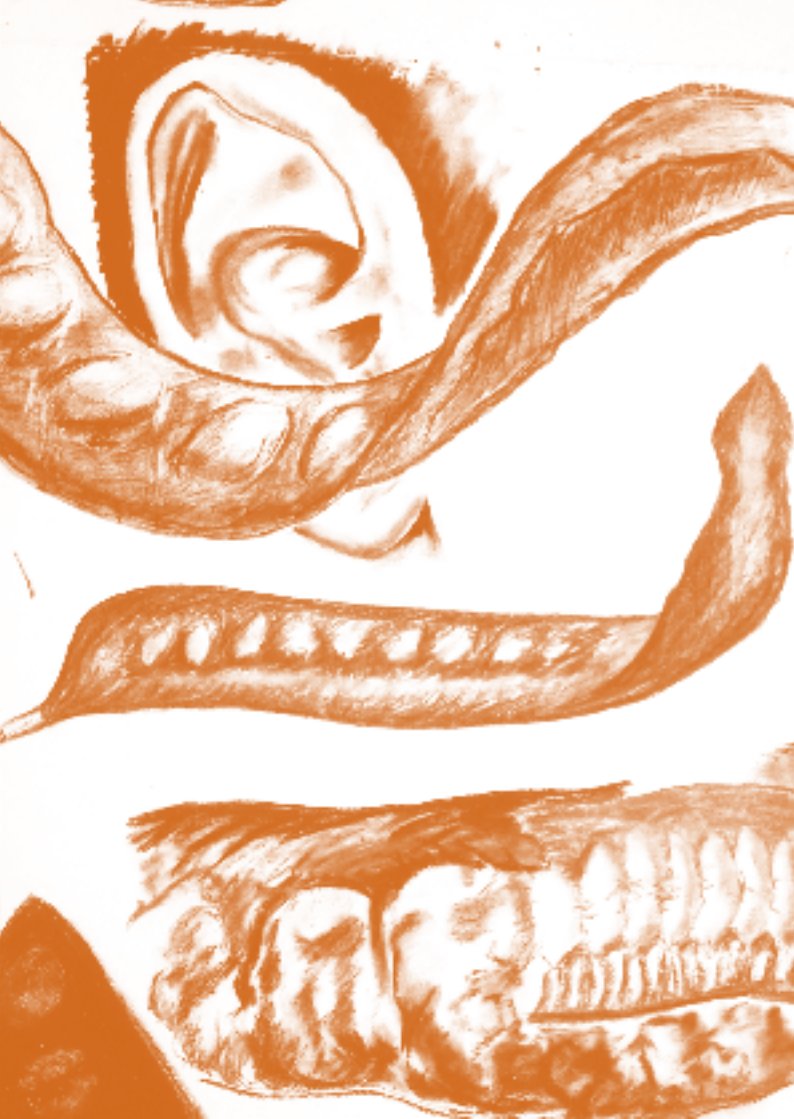
Enfin, cette année 2006-2007 verra la réalisation d'un document de référence — *Histoire et actualités des ateliers publics de l'ESBAM* — dont la diffusion est programmée en juin 2007 à l'occasion d'un projet d'exposition de fin d'année, en centre ville, où sera donnée à voir une sélection importante de travaux d'élèves conçus dans chacun des ateliers.

CLASSE PRÉPARATOIRE AU CONCOURS D'ENTRÉE ET DE RÉORIENTATION

La classe préparatoire de l'École supérieure des beaux-arts de Marseille propose à chaque étudiant un suivi individuel l'aidant à préciser son orientation et, en fonction de ses aptitudes et de ses désirs, à choisir la formation qui lui convient.

La classe préparatoire propose un enseignement des arts plastiques à la fois pratique, théorique et technique en liaison avec celui dispensé en formation initiale.

Il s'appuie sur les disciplines traditionnelles (le dessin, l'étude de la perspective, la couleur, la peinture, le volume, la photographie) et sur d'autres, plus récentes, liées au traitement de l'image à l'usage des outils numériques.



Les apports théoriques sont proposés tout au long de l'année, en étroite relation avec les ateliers de pratiques, sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites d'expositions, de conférences et de rencontres.

L'acquisition des outils analytiques permet à chaque élève de développer un regard et une qualité d'analyse à l'écrit comme à l'oral.

La variété des cours et ateliers proposés permet à chaque étudiant de se constituer un corpus diversifié de travaux personnels (dessins, peintures, impressions, écrits, photographies, objets en volume). A chaque discipline est adapté un mode d'évaluation continue spécifique. Des bilans collectifs sont prévus au cours de l'année qui permettent à l'étudiant de tester la cohérence et la pertinence de sa production.

La classe préparatoire se déroule de mi-octobre à fin avril -à temps partiel- au sein des ateliers publics de l'ESBAM, majoritairement dans l'atelier du cours Lieutaud, en centre-ville.

Elle accueille également à partir de la mi-février, les étudiants de première année en situation de réorientation, dès lors que l'évaluation du 1er semestre (éliminatoire) en formation initiale ne leur a pas été favorable.

ESBAMarseille - ateliers publics
renseignements : 04 91 82 83 10 & 19

secrétariat : Ghyslaine Lacaux < glacaux@mairie-marseille.fr

administration : Jean-François Brochier

logistique : René Demassieux

coordination pédagogique :

- Pierre Albert (ensemble des ateliers)
- Christiane Parodi (classe préparatoire au concours d'entrée en école d'art et de réorientation).



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions aux cours pour adultes sont prises pour cette première session, dans les ateliers publics concernés la semaine du 2 au 6 octobre, pendant les heures de cours. Pour la seconde session, les inscriptions sont prises du 13 au 16 février 2007.

Pour les cours destinés aux enfants, se présenter aux six ateliers publics concernés le mercredi 4 octobre :

- Atelier Codaccioni, de 9h à 11h30.
- Atelier Cours Lieutaud, de 8h30 à 10h30 / 10h30 à 12h30.
- Atelier la Rouvière, de 14h à 17h.
- Atelier St André, de 9h30 à 12h30 / 14h à 17h.
- Atelier St Eloi, de 9h30 à 12h30.
- Atelier St Joseph, de 10h à 12h.

Les candidats doivent se présenter avec le bulletin d'inscription (page centrale de ce livret) dûment rempli.

Les inscriptions sont acceptées dans la limite des places disponibles et en fonction de chaque atelier.

Les cours débutent durant la semaine du 9 au 13 octobre 2006.

Les inscriptions donnent droit à :

> Adultes : 3 à 6 heures de cours hebdomadaires selon l'atelier public choisi, par module de 2 fois 3 heures

avec le même professeur ou deux professeurs différents et 2 heures (facultatives) en histoire de l'art (Centre Bourse).

> Enfants et adolescents : 3 heures.

- Les élèves sont tenus de fréquenter exclusivement l'atelier dans lequel ils sont inscrits.

- Une carte d'adhérent est attribuée à chaque élève inscrit par retour de courrier, après acquittement des frais d'inscription. Parallèlement, les professeurs reçoivent la liste des élèves inscrits à leurs cours.

- Seuls les élèves à jour de leur cotisation peuvent se présenter aux cours et se réinscrire pour la session ou l'année suivante.

- **En raison du nombre important des demandes, après 3 absences non justifiées, l'élève sera radié.**

Le fonctionnement des ateliers publics est organisé sur la base de deux sessions dont les inscriptions sont distinctes :

- 1ère session : octobre 2006 à janvier 2007 ;
inscriptions du 2 au 6 octobre 2006

- 2ème session : février à juin 2007 ;
inscriptions du 13 au 16 février 2007

Attention :
l'inscription aux ateliers publics
est limitée à 6 années cumulatives.



LISTE DES PIÈCES À FOURNIR POUR L'INSCRIPTION

- bulletin d'inscription (en page centrale de ce livret) obligatoirement visé par le professeur et l'élève majeur
- 3 timbres (tarif en vigueur)
- pour les enfants mineurs, autorisation parentale indispensable
- photo d'identité, pour les nouvelles inscriptions
- chèque correspondant au tarif et à la classe d'âge, libellé à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC
- justificatif de domicile (photocopie de facture EDF ou France Télécom)





TARIFS D'INSCRIPTION 2006/2007

• pour les usagers **résidant** à Marseille :

	session 1 (octobre / janvier)	session 2 (février / juin)
--	----------------------------------	-------------------------------

- enfants (de 7 à 12 ans) :	45 €	45 €
-----------------------------	------	------

- adolescents (de 12 à 18 ans) :	60 €	60 €
----------------------------------	------	------

- adultes :	90 €	90 €
-------------	------	------

- cours d'histoire de l'art exclusivement :	45 €	45 €
--	------	------

- classe préparatoire et de réorientation :	100 € l'année	
--	---------------	--

	session 1 (octobre / janvier)	session 2 (février / juin)
--	----------------------------------	-------------------------------

• pour les usagers **non résidents**

- enfants (de 7 à 12 ans) :	85 €	85 €
-----------------------------	------	------

- adolescents (de 12 à 18 ans) :	110 €	110 €
----------------------------------	-------	-------

- adultes :	165 €	165 €
-------------	-------	-------

- cours d'histoire de l'art exclusivement :	82,5 €	82,5 €
--	--------	--------

- classe préparatoire et de réorientation :	200 € l'année	
--	---------------	--



LES RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

Plusieurs moments fort jalonnent le calendrier 2006-2007, parmi lesquels des projets qui associeront les ateliers publics de l'ESBAM à des initiatives de partenaires :

Décembre 2006 - la carte blanche confiée par l'ESBAM à l'association Fotokino, qui investira la *rue Mongrand* pour y présenter la 3^{ème} édition de *Laterna Magica*

L'œuvre cinématographique de Gianluigi Toccafondo y sera présentée à cette occasion, en partenariat avec le Centre culturel italien de Marseille.

"Peintre, illustrateur, graphiste et réalisateur italien né à San Marino en 1965, Gianluigi Toccafondo est l'un des plus grands représentants de l'animation italienne contemporaine. Dans une approche du dessin qui n'est pas sans rappeler celles de Francis Bacon ou de William Kentridge, Toccafondo utilise la couleur comme matière de création et de disparition instantanée des images. Isolées, elles continuent de communiquer avec la suivante, et portent en elles toute la magie et la poésie du mouvement". Plus d'infos sur www.fotokino.org

Les 1er & 2 juin 2007 - la participation de chacun des ateliers publics sur la base d'une exposition conçue pour la troisième Rencontres de Valvert intitulée : « Effets de peau – La peau pour le dire »

En partenariat avec l'association Valfor du Centre hospitalier Valvert, Marseille, il s'agira de s'interroger sur la peau comme lieu d'expression et comme langage : mode d'apparaître, fondement d'une identité et de la singularité d'un sujet...

SESSION 1

	oct.	nov.	déc.	janv.	fév.
1		Toussaint		Nouvel an	
2					
3					
4	< inscriptions				
5					
6		< reprise			
7					
8	• session1			< reprise	
9	début		< rencontres		
10	des cours		Fotokino		
11		Armistice	<i>Laterna magica</i>		
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					<
19					inscriptions
20					pour la
21					session 2
22				>
23			vacances		
24			Noël		• fin session 1
25					vacances
26	< réunion				d'hiver
27	pédagogique				
28	vacances				
29	de				
30	Toussaint				
31					

SESSION 2

	mars	avril	mai	juin
1	vacances d'hiver		1er mai	< expo
2			<.....	<i>Effets</i>
3			concours	<i>de peau,</i>
4			admission	<i>la peau pour</i>
5			ESBAM	<i>le dire ></i>
6		>	
7				
8				Victoire 45
9		Pâques		
10				
11				
12	• session 2			
13	début			<
14	des			expos
15	cours	vacances	< réunion	de
16		de	pédagogique	fin
17		printemps	Ascension	d'année
18				dans
19				les
20		• fin cycle		différents
21		classe prépa.		ateliers
22		et réorient.		13
23				au
24				26
25				juin
26			>
27				< expo en
28			Pentecôte	centre ville
29				• fin session 2
30				
31				

- Les ateliers s'exposent : présentations des réalisations des élèves dans chacun des ateliers publics, du 13 au 26 juin 2007

- "Pleins-feux-Plein centre" : exposition des ateliers publics en centre ville, sélection de travaux d'élèves et diffusion publique de la publication "*Histoire & actualités des ateliers publics*" : 27 juin 2007

> rappel :

- Les inscriptions des élèves en sessions 1 & 2 se déroulent, sur place, dans chacun des ateliers publics.
- L'inscription des élèves en classe préparatoire (au concours d'entrée en école d'art) se déroule début octobre, atelier public Cours Lieutaud : session unique, d'octobre 2006 à avril 2007.
- Pendant les congés de Toussaint, les cours dispensés habituellement dans les ateliers publics de La Rouvière et de la Sauvagère se déroulent sur le site-même de l'ESBAM, à Luminy.
- Les réunions de coordination et pédagogiques se déroulent à l'atelier public du Cours Lieutaud, 14h-17h ; dernière réunion pédagogique de fin d'année le jeudi 5 juillet.



Bulletin d'inscription

ESBA/Marseille

École supérieure des beaux-arts de Marseille

Nom, prénoms :

Adresse personnelle :

.....

Téléphone personnel / professionnel :

Date et lieu de naissance :
(pour les moins de 18 ans, décharge parentale obligatoire)

Profession (ou études) :

Inscription dans les ateliers publics depuis le :

désire m'inscrire à l'atelier public :

> pour la session 1 (octobre 06 / janvier 07) > pour la session 2 (février 07 / juin 07)

Important : cette inscription ne sera enregistrée qu'accompagnée d'un chèque, libellé à l'ordre du Trésor Public, du visa du professeur responsable de l'atelier public choisi et des pièces à fournir (voir modalités d'inscriptions)

Signature de l'élève majeur, "lu et approuvé" Visa enseignant, Marseille :

ou signature des parents pour l'élève mineur

Autorisation parentale (à remplir obligatoirement pour l'inscription de tout enfant mineur)

En cas d'urgence médicale ou d'accident, l'enseignant est autorisé à faire appel aux Marins Pompiers. L'ESBAM s'engage à prévenir par téléphone la personne responsable de l'élève :

Je, soussigné (e) (*nom et prénom de la personne responsable*) :

Demeurant :

Téléphone (contact dans la journée et domicile) :

Téléphone en cas d'urgence :

Autorise le personnel de l'École supérieure des beaux-arts de Marseille à faire appel aux services médicaux d'urgence. Dans le cas contraire, je demande qu'il soit fait appel au docteur (Nom, téléphone, adresse) :

Date et signature de la personne responsable





PROGRAMME 2006/2007

Atelier Centre Bourse

Musée d'histoire de Marseille, 13001

accès : Centre Bourse

- Tout public :

histoire de l'art

professeur : Jean-Noël Bret

mercredi et jeudi : 17h à 18h45.

Atelier Codaccioni

19A, rue Paul Codaccioni, 13007

accès : bus 80, 61 arrêt : Vallon Jourdan

bus 81, 54 arrêt : Caserne Aurelle

- Cours pour adultes :

dessin - vidéo

professeur : Françoise Buadas

d'octobre 2006 à janvier 2007 :

lundi et mardi de 10h à 13h

lundi et mardi de 13h30 à 16h30

(cours indissociables, sur les deux jours)

de février à juin 2007 :

- stage 1 : **portrait noir et blanc**,
du 15 au 19 janvier, *de 10h à 16h30*
- stage 2 : **couleur et texture**
du 19 au 23 février, *de 10h à 16h 30*
- stage 3 : **portrait couleur**
du 12 au 16 mars, *de 10h à 16h30*
- stage 4 : **paysage**
du 21 au 25 mai, *de 10h à 16h30*

peinture - dessin - initiation expression plastique

professeur : Annie de la Souchère
mardi : 17h à 20h et jeudi : 17h à 20h

- Cours pour enfants (7 à 12 ans):

initiation arts plastiques

professeur : Michèle Sylvander
mercredi : 14h15 à 16h45

Atelier Cours Lieutaud

41, cours Lieutaud, 13006
accès : métro Cours Julien/ND-du-Mont

- Cours pour adultes et adolescents (13 à 18 ans) :
peinture - dessin - volume - techniques diverses
professeur : Anne Marie Chayet
vendredi : 13h30 à 17h30

peinture - dessin - volume - techniques diverses

professeur : Thérèse Kester

mardi : 16h30 à 19h30.

- Cours pour enfants et adolescents :

peinture - dessin - volume - techniques diverses

professeurs : Anne-Marie Chayet, Thérèse Kester
et Christiane Parodi

mercredi (7 à 12 ans) : 8h30 à 10h30 - 10h30 à 12h30

mercredi (12 à 15 ans) : 13h30 à 16h30

mercredi (16 à 18 ans) : 13h30 à 16h30

mercredi (16 à 18 ans) : 16h30 à 19h30

- Classe préparatoire au concours d'admission en école d'art
[et de réorientation] :

d'octobre 2006 à avril 2007 :

techniques diverses

professeurs : Françoise Buadas, Bernard Briançon

lundi : 17h30 à 20h30

professeurs : Christiane Parodi, Gilles Traquini

mercredi : 17h30 à 20h30

- > session intensive hiver :

workshop 1 : du 26 février au 2 mars,

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

professeur : Michèle Sylvander

workshop 2 : du 5 au 9 mars, *de 10h à 17h*
professeurs : Françoise Buadas, Christiane Parodi
et Gilles Traquini.

> **session intensive printemps** :

workshops 3 & 4 : du 16 au 20 avril,
professeur : Françoise Buadas
de 10h à 17h
professeur : Michèle Sylvander
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

de novembre à avril 2007 :

histoire de l'art
professeur : Jean-Noël Bret
samedi : 14h30 à 16h30
*(un samedi par mois, au Musée d'Histoire
Centre Bourse)*

Atelier La Rouvière

École primaire, 83, boulevard du Redon, 13009
accès : métro Ste Marguerite Dromel,
puis bus 24, arrêt «La Rouvière»

• Cours pour adultes :

dessin - techniques diverses
professeur : Gilles Traquini
lundi : 17h30 à 21h30



peinture - dessin - modelage - sculpture

professeur : Pierre Albert

mardi : 18h à 21h.

peinture - techniques diverses

professeur : Gilles Traquini

jeudi : 17h30 à 21h30

- Cours pour enfants (7 à 12 ans) :

peinture - dessin - techniques diverses - volume

professeur : Gilles Traquini

mercredi : 14h précise à 17h

Atelier La Sauvagère

Groupe scolaire la sauvagère - boulevard Trollat,
253, boulevard Romain Rolland, 13010

accès : métro Ste Marguerite / Dromel,

puis bus 15 / 15s / 15 barré / 17, arrêt «Sauvagère»

- Cours pour adultes :

peinture - dessin - techniques mixtes

professeur : Bernard Briançon

lundi : 14h à 17h

peinture - dessin - techniques diverses

professeur : Christiane Parodi

jeudi : 10h à 13h - 14h à 18h.

Atelier St André

6, boulevard Jean Salducci, 13015

accès : métro Bougainville, puis bus 25 ou 36,
arrêt «St André»

- Cours pour adultes :

peinture - dessin - modelage - sculpture

professeur : Pierre Albert

lundi : 13h30 à 16h30 - 17h à 20h

sculpture - peinture - dessin

professeur : Pierre Architta

mardi : 14h à 17h - 17h à 20h

- Cours pour enfants (7 à 12 ans) :

peinture - dessin - modelage - sculpture

professeur : Pierre Albert

mercredi : 9h30 à 12h30 - 14h à 17h

Atelier St Eloi

23, rue St Eloi, 13010

accès : métro Castellane puis bus 18, arrêt «Hebert»

- Cours pour adultes :

volume - sculpture - dessin

professeurs : Bernard Briançon et Pierre Architta

lundi : 9h à 12h, B. Briançon

lundi : 14h à 17h, P. Architta



peinture - dessin

professeur : Christian Martin-Galtier

lundi : 9h30 à 12h30 - 13h à 18h.

dessin - peinture - modelage

professeur : Pierre Chanoine

mercredi : 17h à 20h.

modelage - dessin - volume

professeur : Pierre Chanoine

jeudi : 14h à 17h.

peinture - dessin

professeur : Yvan Daumas

mardi et mercredi : 9h à 13h - 14h à 18h.

- Cours pour enfants :

peinture - dessin - volume - modelage - sculpture

professeur : Pierre Chanoine

mercredi : 9h30 à 12h30

Atelier St Joseph

Bastide St-Joseph - 72, rue Paul Coxe, 13014

accès : métro Bougainville, puis bus 28, 27 ou 31,
arrêt «Coxe»

- Cours pour enfants (7 à 12 ans) :

peinture - dessin - techniques diverses

professeur : Christiane Parodi

mercredi : 10h à 12h

Atelier Vieille Charité

Musée de La Vieille Charité

2, rue de la Charité, 13002

accès : métro Joliette

- Cours pour adultes :

dessin

professeur : Brigitte Ricard

mardi et vendredi : 12h à 17h

OCRE VAGABONDS



A la suite d'un workshop des ateliers publics animé par Camille Saint-Jacques, artiste invité par l'ESBAM en 2004, l'atelier nomade Ocre-Vagabonds s'est constitué.

Sans lieu propre, le groupe de sept personnes se réunit régulièrement dans des espaces où il est invité et réalise des projets plastiques.

Contact : ocre_vagabonds@yahoo.fr

(photo : *Urélie Gréco et Maxime Dejoux-Guidot*,
danseurs de la compagnie Campo)

ESBA Marseille

École supérieure des beaux-arts de Marseille
184, avenue de Luminy 13009 Marseille

tél : 04 91 82 83 10 fax : 04 91 82 83 11

www.mairie-marseille.fr

Direction Générale des Affaires Culturelles, Ville de Marseille

direction la direction, l'administration et les services
Directeur : Otto Teichert
Directrice administrative : Annie Hoarau

secrétariat Secrétaire direction : Mireille Ray
Secrétaire direction administrative :
Corinne Billardello
Secrétaires pédagogiques : Maryse Guérini,
Sylvie Ori, Cassandra Meyer.

bibliothèque Responsable : Cécile Liger
Collaborateurs : Gisèle André, Christine Mahdessian,
Yves Quesnot

mobilité étudiante Responsable : Claude Puig-Legros,
relations extérieures assistée de Patricia Boucharlat

ateliers publics, Responsable : Jean-François Brochier
projets et expositions, assisté de Katja Vartiainen, accueil
communication & régie *rue Montgrand* et de Cécile Welker,
étudiante stagiaire.

Coordination & suivi site web : Caroline Maillet

Secrétariat ateliers publics :
Ghyslaine Lacaux

informatique Ingénieur réseau : Cyril Martin

comptabilité Laurence Ebeïre, Steven Guillot

standard Nicole Lombardi

accueil Véronique Lefort

logistique Responsables : René Demassieux et Roger Gaubert
L'équipe technique : Éric Amsellem, Christian Ascione, Léon Arfi, Jacques Ascione, Ali Ben Aboutoïhi, Romain Lévêque et Christophe Mirale.

l'équipe pédagogique des ateliers publics :

professeurs Pierre Albert, Pierre Architta, Jean Noël Bret, Bernard Briançon, Françoise Buadas, Pierre Chanoine, Anne-Marie Chayet, Yvan Daumas, Thérèse Kester, Christian Martin-Galtier, Christiane Parodi, Brigitte Ricard, Annie de la Souchère, Michèle Sylvander, Gilles Traquini.

coordination Pierre Albert
Christiane Parodi

Le suivi du fonctionnement des ateliers publics est assuré par Jean-François Brochier (administration) et par René Demassieux (logistique), assistés de Ghyslaine Lacaux (secrétariat) et de Christophe Mirale (entretien).
tél : 04 91 82 83 19



ATELIERS PUBLICS DE LA VILLE DE MARSEILLE

Atelier Centre Bourse

Musée d'histoire de Marseille, 13001

Atelier Codaccioni

19A, rue Paul Codaccioni, 13007

Atelier Cours Lieutaud

41, cours Lieutaud, 13006

Atelier La Rouvière

École primaire, 83, boulevard du Redon, 13009

Atelier La Sauvagère

Groupe scolaire la sauvagère, 253, bd Romain Rolland, 13010

Atelier St André

6, boulevard Jean Salducci, 13015

Atelier St Eloi

23, rue St Eloi, 13010

Atelier St Joseph

Bastide St-Joseph - 72, rue Paul Coxe, 13014

Atelier Vieille Charité

Musée de La Vieille Charité, 2 rue de La Charité, 13002



ESBAMarseille

École supérieure des beaux-arts de Marseille

184, avenue de Luminy 13009 Marseille

tél : 04 91 82 83 10 - fax : 04 91 82 83 11

Direction Générale des Affaires Culturelles Ville de Marseille

www.mairie-marseille.fr